

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Program de conversie profesională Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei		DIDACTICA LIMBII FRANCEZE			
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	40	Curs	20	Seminar	20	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	107
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	107
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3 – Aplică reguli de gramatică și ortografie CP5 – Stăpânește normele lingvistice CP7 – Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale CP8 – Sintetizează informații
Competențe transversale	CT1 – Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale CT2 – Lucrează în echipe

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Corelează cunoștințele de specialitate cu cele psihopedagogice, în vederea proiectării și monitorizării activităților instructiv-educative	Aplică principii și strategii didactice în proiectarea activităților educaționale	Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticii limbii franceze

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de exploatare a cunoștințelor de limbă și literatură franceză în vederea proiectării, organizării și evaluării activităților didactice specifice predării / învățării limbii franceze ca limbă străină.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Introducere în Didactica limbii franceze • Prezentarea disciplinei: obiective, conținut, resurse, evaluare; • Didactica limbilor străine în raport cu alte științe ale educației (pedagogie, psihologie); • Bibliografia fundamentală a didacticii limbilor străine.	2	expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, exemplificare	Vor fi prezentate fișa disciplinei (inclusiv criteriile de evaluare), suportul de curs, alte lucrări științifice din domeniul didacticii limbilor străine.
II. Limba franceză în școli și comunități	2	expunere cu secvențe	Se vor folosi pentru

<ul style="list-style-type: none"> • Procesul didactic: actori și mize; • Reprezentări ale profesorului și influențele lor asupra procesului didactic. 		interactive, ilustrare, analogie	ilustrare fragmente din opere literare, articole din presa on-line, secvențe din filme artistice.
III. Abordări în didactica limbii franceze <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia tradițională • Metodologia directă • Metodologia structural-globală audio-vizuală • Metodologia comunicativă 	2	expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, exemplificare	Se vor folosi spre exemplificare pagini din diverse manuale și metode.
IV. Perspectiva acțională în didactica limbii franceze (1) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cadrul European Comun de referință pentru limbi : a învăța, a preda, a evalua:</i> principiile <i>Cadrului</i> • Competențele generale individuale (cunoștințe, abilități, competențe existențiale și de învățare) • Competențele lingvistice de comunicare (competențele strict lingvistice – fonetice, morfosintactice, lexicale, semantice –, competențele sociolingvistice; competențele pragmatice) 	2	expunere cu secvențe interactive, observare și analiză de text, exemplificare	Se vor prezenta și analiza fragmente din <i>CECRL</i> , <i>CECRL 2</i> .
V. Perspectiva acțională în didactica limbii franceze (2) Activități și competențe <ul style="list-style-type: none"> • Exprimarea în scris (receptarea și producerea discursului scris) • Exprimarea orală (receptarea și producerea discursului oral) Interacțiunea, Mediarea	2	expunere cu secvențe interactive, observare și analiză de text, exemplificare	Se vor prezenta și analiza fragmente din <i>CECRL</i> , <i>CECRL 2</i> .
VI. Nivelurile de referință <ul style="list-style-type: none"> • Descriptorii nivelurilor de referință • Utilizatorii elementari (A1, A2) • Utilizatorii independenți (B1, B2) • Utilizatorii experimentați (C1, C2) 	2	expunere cu secvențe interactive; observare și analiză de text, exemplificare,	Se vor prezenta și analiza fragmente din <i>CECRL</i> , <i>CECRL 2</i> .
VII. Documentele profesorului de limbă franceză <ul style="list-style-type: none"> • Planul-cadru de învățământ • Programul școlar • Planificarea anuală • Proiectul didactic • Referențialul 	2	expunere cu secvențe interactive, observare și analiză de documente, exemplificare,	Se vor observa și analiza documente oficiale (legi, programe școlare), referențiale publicate pentru limbile străine.
VIII. Strategii și resurse în didactica limbii franceze IX. Exerciții, activități, sarcini: precizări terminologice	2	expunere cu secvențe interactive, demonstrație prelegere	Se vor descrie manuale, cărți, site-uri web. Se vor prezenta și analiza critic paragrafe din <i>CECRL</i> .
X. Tipuri de exerciții, activități, sarcini XI. Jocul la ora de limbă franceză: o perspectivă teoretică asupra jocurilor XII. Jocurile teatrale și jocurile de cuvinte la ora de limbă franceză	2	expunere cu secvențe interactive, observare și analiză de cerințe formulate, exemplificare prelegere	Se vor folosi copii după pagini de manuale, documente audio-vizuale.
XIII. Evaluarea în didactica limbii franceze. „Paraziți” ai evaluării <ul style="list-style-type: none"> • Definiții ale evaluării Criterii de clasificare a evaluărilor și tipuri de evaluări XIV. Sinteză: didactica limbii franceze ca parcurs profesional Etape în formarea profesorului de limbă franceză; examene de promovare	2	Prelegere observare și analiză, conversație euristică, expunere cu secvențe interactive.	Se va observa și sintetiza critic capitolele al IX-lea din <i>CECRL</i> . Se vor observa paragrafe din legi, ordine de ministru, metodologii.
Bibliografie minimală recomandată			
1. BEACCO, Jean-Claude; PORQUIER, Rémy (2007): <i>Niveau A1 pour le français. Un référentiel</i> , Paris, Didier 2. BEACCO, Jean-Claude; PORQUIER, Rémy (2008): <i>Niveau A2 pour le français. Un référentiel</i> , Paris, Didier 3. BOYER, H.; BUTZBACH-RIVERA, M.; PENDANX, M. (1990): <i>Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère</i> , Le français sans frontières, coll. dirigée par Ch. Baylon, Paris, CLE INTERNATIONAL 4. <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer</i> (2001): Paris, Didier, abreviat <i>CECRL</i> , https://rm.coe.int/16802fc3a8 5. <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs</i> (2018): traduction en français de Gilles Breton et Christine Tagliante, abreviat <i>CECRL 2</i> , https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5 6. CAILLOIS, Roger (1967, 2009): <i>Les jeux et les hommes. Le masque et le vertige</i> , Paris, Gallimard (ediție revăzută și adăugită; prima ediție în 1958) 7. CUQ, Jean-Pierre ; GRUCA, Isabelle (2005, 2017): <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , quatrième édition, Presses Universitaires de Grenoble 8. HOULES, Emmanuelle; BLIN, Béatrice; BEACCO, Jean-Claude; RIBA, Patrick; LEPAGE, Sylvie (2011): <i>Niveau B1 pour le français. Un référentiel</i> , Paris, Didier			

9. HUIZINGA, Johan (2010) : *Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii*, București, Humanitas (publicată în 1938, traducere din olandeză în română de H.R. Radian, cu o prefață de Gabriel Liiceanu)

10. MANOLACHE, Simona-Aida, 2025, *Didactica limbilor străine: suport de curs*, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Moldova

11. MANOLACHE, Simona-Aida ; ȘOVEA, Mariana, 2003, *Enseigner le français. Cours de didactică a limbii franceze*, Suceava, Editura Universității Suceava

12. MARCUS, Solomon (2007) : *Paradigme universale III. Jocul*, Pitești, Paralela 45

13. PORCHER, Louis (1995): *Le français langue étrangère. Émergence et enseignement d'une discipline*, Paris, Hachette

14. SILVA, Haydée (2008): *Le jeu en classe de langue*, Paris, CLE International

15. SPRINGER, Claude ; HUVER, Emmanuelle (2011): *L'évaluation en langues*, Paris, Didier

16. STEINER, Georges (2005): *Maestri și discipoli: Prelegerile „Charles Eliot Norton” 2001-2002*, traducere de Virgil Stanciu, București, editura Compania

17. TAGLIANTE, Christine (2005): *L'évaluation et le Cadre européen commun*, Paris, CLE International, Collection Techniques et pratiques de classe

18. *Un cadre européen pour les approches plurielles des langues et des cultures*, abreviat CARAP, <http://carap.ecml.at/CARAP/tabid/2332/language/fr-FR/Default.aspx>

19. www.edu.ro

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Limba franceză azi (Rolul învățării/predării limbilor străine – în special a francezei – în contextul economic, social, tehnologic și cultural contemporan). Prima oră de limbă franceză (pregătire și desfășurare)	2	lectură/audiție de documente, brainstorming, dezbatere, descoperire dirijată, conversația euristică, simulare	Se vor observa și analiza documente oficiale emise de diverse instituții educaționale și culturale (de exemplu de Institutul Francez), dar și articole de presă. Se va pune în valoare experiența educațională a studenților și modul în care ea poate fi exploatată în viitoarea lor profesie.
II. Reprezentările profesorului de limbi străine: de la literatură și film la realitate	2	lectură și analiză de texte, vizionare de film, conversație euristică, dezbatere, problematizare	Se vor folosi fragmente din texte literare, articole de presă, dar și comentarii de pe rețelele de socializare. Se va utiliza ca punct de plecare pentru conversație/dezbatere un film (<i>L'école pour tous</i> , sau <i>My fair lady</i> sau alt film adecvat.)
III. Competența de comunicare în metodologia comunicativă. Publicuri și nevoi în metodologia comunicativă	2	lectură și analiză de text, conversație euristică, dezbatere	Se va porni de la lectura unor pagini extrase din H. Boyer <i>et alii</i> (1990: 47-530). Se vor folosi ca documente-suport anunțuri publicitare (imprimare sau online) pentru cursuri de limbi străine.
IV. Abordarea acțională în didactica limbilor străine. Competențele de comunicare (fonetică, morfologică, sintactică, lexicală, pragmatică și competența sociolingvistică)	2	observare, analiză și interpretare de text, explicație, ilustrare, repetiție, exerciții	Se vor observa și analiza fragmente din <i>CECRL</i> , <i>CECRL 2</i> , dar și din manuale. Se vor formula cerințe.
V. Receptarea/ producerea discursului oral; receptarea/ producerea discursului scris. Interacțiunea; medierea (traducerea și interpretarea)	2	observare, analiză și interpretare de text, explicație, ilustrare, repetiție, exerciții	Se vor observa diverse manuale, site-uri web (de exemplu www.lepointdufle.org), se vor crea cerințe specifice.
VI. Nivelurile A1, A2, B1, B2, C1, C2: descriptorii	2	observare, analiză și interpretare de text, explicație, ilustrare, descoperire dirijată,	Se vor observa și analiza fragmente din <i>CECRL</i> , <i>CECRL 2</i> , din <i>Referențialele</i> specifice, dar și din manuale.
VII. Documentele profesorului de limbi străine: proiectul didactic	2	observare de documente, explicare, descoperire dirijată, dezbatere, activitate de redactare	Se vor observa diverse proiecte didactice redactate de profesori cu experiență sau inspectori școlari. Se vor redacta secvențe/proiecte didactice, lucrându-se în grupuri de 3-4 studenți.
VIII. Textele și discursurile autentice – suporturi la ora de limbi străine. Materiale didactice <ul style="list-style-type: none"> Manualul de limbă străină Dicționarul Cartea (de ficțiune, științifică, de vulgarizare) Inteligența artificială Fișe 	2	observație, conversație euristică, analiză și interpretare de text, exerciții, dezbatere	Se va folosi ca punct de plecare Tabelul 5 din Capitolul 4 al <i>CECRL</i> (2001). Se vor analiza diverse manuale, dicționare, etc., precum și fișe cu exerciții/ activități care le exploatează.
IX. Exerciții, activități și sarcini pentru dezvoltarea competenței de comunicare lingvistică (fonetică, morfologică, sintactică, lexicală, pragmatică și sociolingvistică)	2	studiu de caz, exerciții de diverse tipuri, jocuri	Se poate lucra plecându-se de la un singur document-suport (de exemplu cântecul <i>Au clair de la lune</i>), astfel încât să fie bine diferențiată distincția între

X. Exerciții, activități și sarcini pentru dezvoltarea competenței de receptare/ producere a textului scris și a competenței de interacțiune în scris	2	studiu de caz, exerciții de diverse tipuri, jocuri	competențe și conexiunea demers didactic-competență.
XI. Exerciții, activități și sarcini pentru dezvoltarea competenței de receptare/ producere a textului oral și de interacțiune orală	2	studiu de caz, exerciții de diverse tipuri, jocuri	
XII. Exerciții, activități și sarcini pentru dezvoltarea competenței culturale și plurilingvistice	2	exerciții, dramatizare, simulare, studiu de caz, dezbateri, jocuri	
XIII. Evaluarea: itemi și grile de (auto)evaluare	2	exerciții, simulare, conversație	Se vor observa, analiza și crea itemi de evaluare.
XIV. Proiectul pentru activități extra-curriculare. Învățarea limbilor străine pe tot parcursul vieții	2	studiu de caz, dezbateri, brainstorming, problematizare, scriere creativă	Se vor observa și analiza modele de bune practici; se va redacta o schiță de proiect (în colaborare). Se vor observa și analiza modele de bune practici. Se va redacta un document (sub formă de eseu sau de scrisoare pe tema rolului învățării limbii franceze).

Bibliografie minimală recomandată

1. BOYER, H.; BUTZBACH-RIVERA, M.; PENDANX, M. (1990): *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*, Le français sans frontières, coll. dirigée par Ch. Baylon, Paris, CLE INTERNATIONAL
2. *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer* (2001), Paris, Didier, (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre_FR.asp) (<https://rm.coe.int/16802fc3a8>)
3. *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs*, traduction (2018), traduction en français de Gilles Breton et Christine Tagliante, <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>
4. MANOLACHE, Simona-Aida, 2025, *Didactica limbilor străine: suport de curs*, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Moldova
5. MANOLACHE, S. ; ȘOVEA, M. (2003) : *Enseigner le français. Cours de didactică a limbii franceze*, Editura Universității Suceava

Sitografie

www.lepointdufle.net

www.tv5.org

www.rfi.fr

Corpus de texte:

Daniel Pennac (2007): *Chagrin d'école*, Paris, Gallimard

[fragmente din „clasicii”: Mihail Sebastian, *Steaua fără nume*; Mihail Sadoveanu, *Domnu' Trandafir*; Barbu Delavrancea, *Domnul Vucea*; Grigore Băjenaru, *Cișmigiul et comp*; George Călinescu, *Bietul Ioanide*, Adriana Bittel, *Soi rău* (în *Cum încărunește-o blondă*), Paul Goma, *Bonifacia* etc.]

Filme recomandate: *Toamna bobocilor* (Mircea Moldovan, 1975), *Doar cu buletinul la Paris* (Șerban Marinescu, 2015)

L'école pour tous (Eric Rochant, 2006); *My fair lady* (George Cukor, 1964); *La journée de la jupe* (Jean-Paul Lilienfeld, 2009);

Les choristes (Christophe Barratier, 2004); *L'esquive* (Abdellatif Kechiche, 2003); *Entre les murs* (Laurent Cantet, 2008); *Le petit Nicolas* (Laurent Tirard, 2009); *The Browning Version* (Mike Figgis, 1984) etc.

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Participare activă la cursuri, demonstrată prin calitățile lucrării prezentate la proba scrisă de la examen : – utilizarea corectă a termenilor specifici didacticii limbilor străine; – punerea în valoare a bibliografiei; – aplicarea conceptelor teoretice la descrierea unor situații didactice concrete; – corectitudinea exprimării (corectitudine gramaticală, coeziune, coerență); – prezentarea unui punct de vedere personal, bine argumentat, asupra unui aspect teoretic.	Evaluare pe parcurs Observația sistematică (20%) Evaluare finală (Examen) Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (studentul va prezenta un concept specific didacticii limbilor străine, oferind exemple de aplicare a lui) (50%).	10% 25%
Seminar	Participarea activă la activitățile desfășurate, demonstrată și prin alcătuirea unui portofoliu care va include documentele concepute pe parcursul semestrului (secvențe didactice, un proiect didactic, fișe de exerciții etc.), pentru evaluarea cărora se vor lua în considerare criteriile generale și specifice:	Evaluare pe parcurs Observația sistematică (30%) Verificarea portofoliului alcătuit pe parcursul semestrului (50%) Evaluare finală (Examen) Probă scrisă urmată de	40% 25%

	<ul style="list-style-type: none"> – utilizarea corectă a termenilor specifici didacticii limbilor străine; – aplicarea conceptelor teoretice la descrierea/proiectarea unor demersuri didactice concrete; – corectitudinea exprimării (corectitudine gramaticală, coeziune, coerență); – crearea unor exerciții, activități și sarcini originale; – capacitatea de a colabora pentru a duce o sarcină la bun sfârșit. 	verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (studentul va formula exerciții, activități și sarcini, pe baza unui document suport, menite să dezvolte o anumită competență 50%).	
Laborator/ Lucrări practice	-	-	-
Proiect	-	-	-

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE	Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL